



Greg : Basse et chant

Gaillus : Batterie et chœurs

Seb : Accordéon, violon et Lead

Christian: Guitare

Ce document fait partie intégrante du contrat d'engagement précisant les conditions de prestation du groupe. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes question

Régie Générale: Sébastien Guihot groupeatoutrefle@gmail.com 06 29 88 59 22

Régie Technique : Christian Gravel christian@wse85.fr 06 22 84 40 62

Presse / Com: Grégoire Groussin gregoire.groussin@gmail.com 07 81 30 44 92

L'équipe de 5 personnes est composée de 4 musiciens et 1 ingénieur du son

Généralité

HEBERGEMENT : Le soir du concert.

En fonction du lieu du concert: Nous aurons besoin de 5 chambres single petits déjeuners inclus, dans un Hôtel proche du site du concert, type 2 étoiles minimum.

LOGES-CATERING-RESTAURATION :

Merci de prévoir :

- Une **LOGE** proche de la scène pour 5 personnes, dans un endroit calme et sécurisé. Elle devra être équipée d'éclairages et de prises électriques, d'1 table et 5 chaises (uniquement pour le groupe Atou Trèfle en cas de partage de loge avec d'autres artistes), 1 miroir.
- Des toilettes propres pour le groupe sont à prévoir obligatoirement.
- Prévoir un petit **CATERING** à l'arrivée du groupe pour le montage de matériel et les balances.

BOISSONS : Bières, coca, eau plate et gazeuse, Jus de fruit, (frais si possible) café, thé, sucre. Une bouteille de vin rouge d'un propriétaire récoltant de préférence. (Pas de tickets boisson à la buvette).

- **POUR GRIGNOTER** : Gâteaux sucrés, gâteaux salés, fruits frais, fruits secs, friandises.
- **POUR LA SCENE** : Merci de prévoir 5 petites bouteilles d'eau fraîche, 5 bières fraîches.

Atou Trèfle Fiche tech

RESTAURATION : Prévoir 5 repas :

Les repas seront pris avant ou après le concert (en fonction de l'heure du début du show) et seront composés d'un menu complet, chaud de préférence.

1 Musicien présente des allergies: Prévoir un repas sans gluten, sans lait, sans oeufs. N'hésitez pas à nous consulter si besoin.

ACCES - TRANSPORT:

Un emplacement devra être réservé à proximité immédiate de la scène pour notre véhicule (minibus type Mercedes Vito + remorque d'une longueur totale de 12 mètres) + 1 voiture personnelle pour déchargement et rechargement du matériel. Scène équipée d'une rampe de chargement de préférence.

PASS :

Si l'entrée du concert est payante, merci de mettre à notre disposition quelques pass pour nos invités.

MERCHANDISING :

Nous aurons besoin d'une table et d'une chaise, sur un côté en bas de la scène pour la boutique du groupe. Cet espace devra être sécurisé avec des barrières et l'éclairage sera assuré par le prestataire son et lumière.

Technique et son

Scène :

Les dimensions minimums de la scène sont : 10m en largeur, 6m en profondeur et 1m en hauteur avec escalier.

Sur scène prévoir 1 surélévations (riser à roulettes si plusieurs groupes) de 3m/2m/0,4m sur laquelle s'installera la batterie.

L'alimentation 230V électrique est nécessaire en plusieurs points de la scène cf Plan de Scène dans ce document.

Diffusion sonore :

Système professionnel adapté au lieu et à la jauge (public), permettant une couverture homogène et capable de délivrer une pression acoustique linéaire en fréquence de 105 dBA sans distorsion. Marques préconisées : Adamson, L-Acoustics, D&B, Le système ne devra en aucun cas être posé sur la scène mais de préférence clusté. La source des Sub ne doit pas être un AUX Send de la console. Le système de diffusion devra être opérationnel et calé à l'arrivée du groupe.

Régie façade :

Console Numérique 24 entrées minimum. De préférence M32 ou X32
Nous pouvons fournir notre propre console si besoin. Dans ce cas, tirer un Rj 45 de la scène à cour jusque la régie.
sinon : Type Yamaha CL5, PM5D - Souncraft Vi, - Midas Pro. Pas de Yamaha LS9.

Régie Retour :

Si pas de régie retour, le groupe effectuera ses réglages lui même avec un Ipad.
Prévoir un routeur sur la console

Balances 2h :

Après installation (1h), nous avons besoin d'environ 1h de balance dès lors que tout est branché, patché et fonctionne correctement (son, lumière, back line). En cas de Line Check, prévoir 45 mn de changement de plateau.

En cas d'impossibilité de répondre à nos demandes, merci de contacter le régisseur générale. Nous discuterons d'une éventuelle adaptation plutôt que d'avoir de mauvaises surprises à notre arrivée.

le respect de cette fiche technique est essentiel au bon déroulement et garanti le meilleur résultat du concert.

Cependant le groupe Atoutrèfle peut aussi s'adapter aux contraintes à conditions que les modifications à apporter à cette fiche soient décidées au préalable en concertation avec le groupe et nullement au pied du mur le jour J

Atou Trèfle Fiche tech



Patch: CONSOLE PERSO X32 PLUS STAGE BOX. PRÉVOIR 1 RJ 45 DE LA RÉGIE À LA

SCÈNE

		FOURNI		PIEDS
1	KICK	BETA 91	48V	X
2	SNARE TOP	BETA 57 A		PP
3	SNARE BOT	OPUS 87	48V	X
4	HIT HAT	C 451	48V	GP
5	TOM H	OPUS 87	48V	
6	TOM M	OPUS 87	48V	
7	TOM FLOOR	OPUS 87	48V	
8	OH L	KM 184	48V	GP
9	OH R	KM 184	48V	GP
10	BASS	XLR		
11	BASS	421 /M88		PP
12	GITARE ELEC	SM 57		clamp
13	GITARE FOLK jar	DI	48V	
14	ACCORDEON	XLR	48V	
15	VIOLON	XLR	48V	
16	GITARE FOLK / Mando	DI	48V	
17	VOIX LEAD	BETA 58		GP
18	VOIX COUR	BETA 58		GP
19	VOIX DRUM	SM 58		GP
20	VOIX JARD	SM 58		GP
21	PC L	DI	48V	
22	PC R	DI	48V	
23	CLIC SEB	DI	48V	
24	CLIC HALL	DI	48V	
25	TALK BACK			

AUX 1/2 XLR: Christian AUX 3/4 XLR: Seb AUX 5/6 XLR: Greg

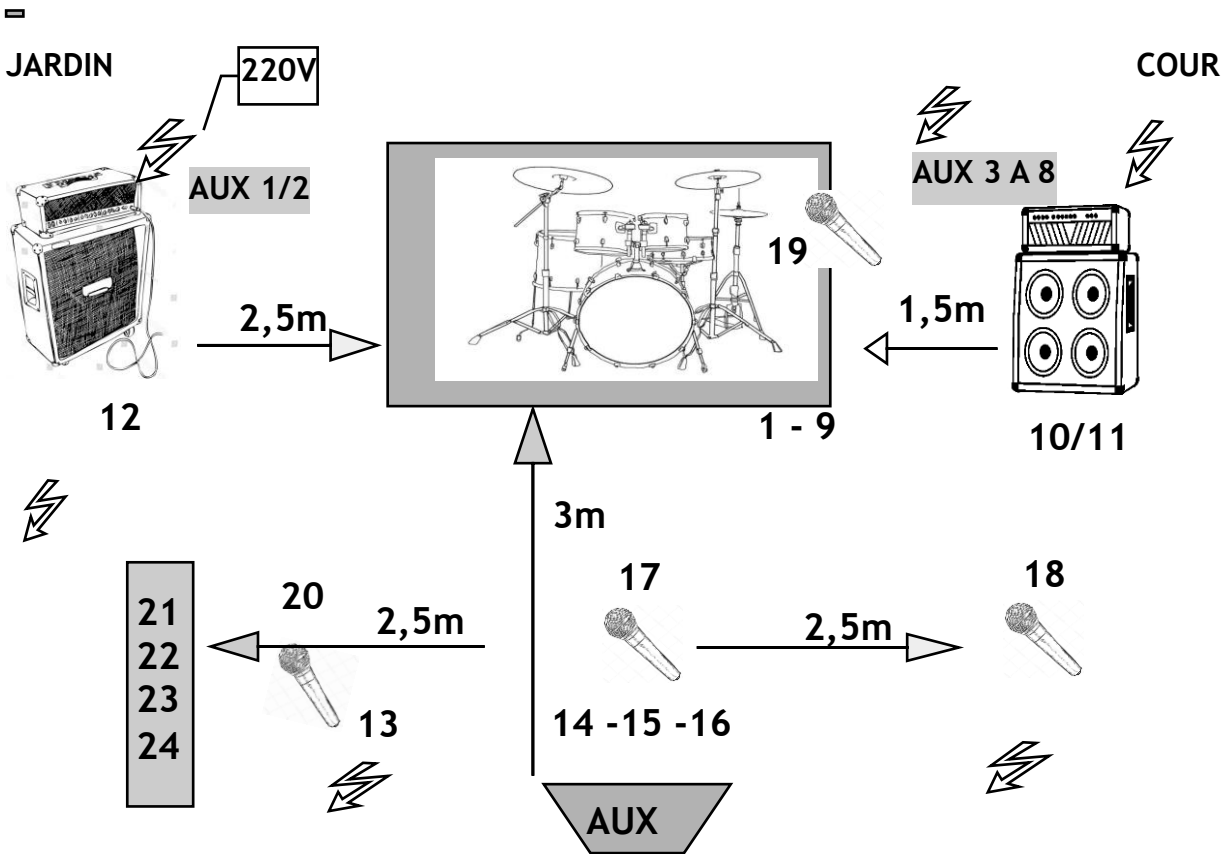
AUX 7/8 XLR: Gaillus AUX 9 WEDGE (option)

Fiche technique Septembre 2021

Contact Régie Générale Seb 06 29 88 59 22 mail: groupeatoutrefle@gmail.com

Contact Technique Christian 06 22 84 40 62 mail: christian@wse85.fr

 plan de scène:



Riser batterie 3 X 2 X 0,40
Alimentation électrique 220V

7 grands pieds de micros, 2 petits
25 cables XLR

1 sous patch pour la batterie
1 sous patch à jardin

Nous disposons d'un Backdrop (rideau de fond de scène)
de 3 m x 1,5m à accrocher. Prévoir un barre d'accroche.